

14

Clandestino

M^a Isabel Hernández Machín

TIEMPO:

Dos sesiones de 40 minutos

OBJETIVOS:

- Analizar la inmigración en España a partir de la canción *Clandestino* de Manu Chao.
- Expresar opiniones y manifestar una actitud abierta y respetuosa hacia las opiniones expresadas por los compañeros de clase.
- Ampliar el vocabulario referente a la inmigración.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. Separar y clasificar palabras relacionadas con el tema de la inmigración.
2. Introducción sobre Manu Chao¹, autor e intérprete de la canción.
3. Audición de la canción y ejercicio de rellenar huecos*.
4. Formular preguntas sobre el contenido de las estrofas y sobre los temas principales de la canción.
5. Debate sobre la inmigración.
6. Trabajo escrito.

¹ Manu Chao nació en Francia de padres españoles en 1961. Reside temporadas en España y viaja por todo el mundo. Ha sabido captar la sensibilidad de la juventud de muchos países.

Es hijo musical de Bob Marley, hijo literario de Jacques Prévert y García Márquez y admirador político de Eduardo Galeano. Con Manu Chao el rock se ha vuelto ska, el punk invitación a la utopía. Para Chao el mundo está mal pero existe la esperanza, y la música nos convoca a una fiesta global y solidaria que nada tiene que ver con la globalización de los poderosos.

Discografía: *Clandestino* (1998), Chewaka-Virgin. *Próxima estación, esperanza* (2001), Chewaka-Virgin. www.manuchao.net. Fuente: Tareas que suenan bien. El uso de canciones en la clase de ELE. MECD.



Soluciones actividades

1. Positivo: contratación – esperanza – integración – reivindicación – tolerancia – solidaridad – destino – autoridad – papeles – internado – autoridad – ley
Negativo: sin papeles – indocumentado – clandestino – sin techo – injusticia – patera – expulsión – condena – pena – ilegal.
2. *Palabras que faltan en la canción
condena – destino - clandestino- fantasma- autoridad - pena – papel – ley – negra – peruano – africano – argelino – nigeriano – boliviano
3. a) La inmigración ilegal
b) No tener documentos que permitan la residencia o permiso de trabajo.
c) Europa o cualquier país europeo.

Clandestino

3. Comprensión. Responde a las siguientes preguntas.

- a) ¿Cuál es el tema principal de la canción?
- b) En la canción se repite la expresión “por no llevar papel”. ¿Qué significa?
- c) ¿Qué es la grande Babylón?

4. Debate en clase.

Se ponen las tarjetas boca abajo. El alumno debe escoger al azar una de las siguientes frases y debe defender a toda costa la opinión expresada en ella.

Posiciones que debes defender:

A los inmigrantes ilegales los explotan.

La gente emigra a los países desarrollados para imitar los modelos que vemos en la televisión.

Los inmigrantes quitan puestos de trabajo a los españoles.

La gente emigra porque tiene que dar de comer a su familia.

Nuestro modelo de vida occidental es el más justo y solidario.

Los inmigrantes son una fuente de riqueza para los países que los reciben.

Emigrar es muy caro, muchos inmigrantes tienen que vender todas sus pertenencias para poder pagar a los intermediarios.

Los inmigrantes saldrían adelante si se quedaran en su país porque son personas emprendedoras.



5. Actividad escrita. Inventa un personaje y sitúalo geográficamente. Piensa en su lugar de origen, dónde quiere emigrar y por qué, si se cumple su sueño, si encuentra lo que esperaba. Imagina un final.